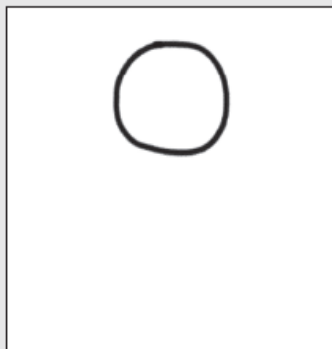
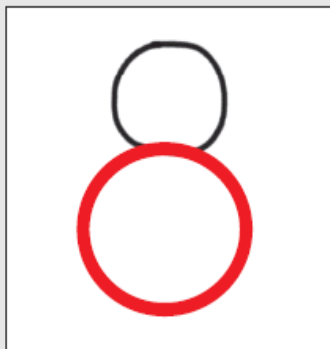


## L'OURS



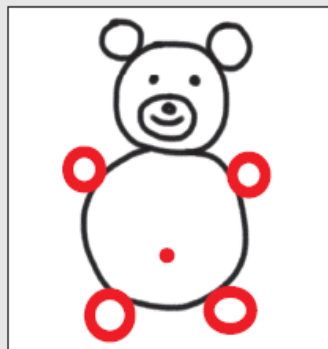
Je trace un rond.



Je dessine un deuxième rond plus gros en-dessous.

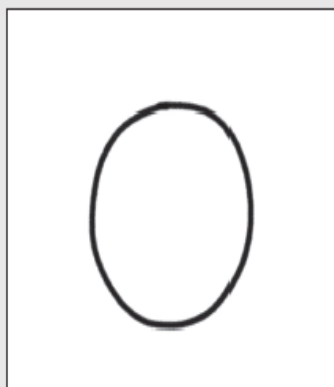


J'utilise un rond pour le museau et 2 ronds pour les oreilles. J'ajoute un point pour le nez, 2 points pour les yeux et un pont à l'envers pour la bouche.

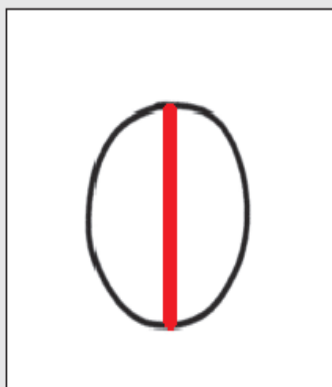


Je complète avec 4 ronds pour les pattes.

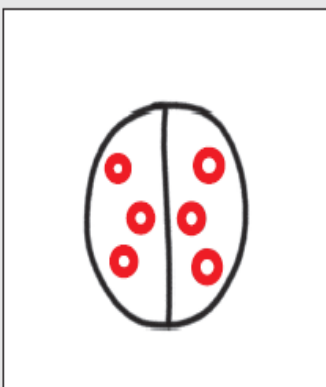
## LA COCCINELLE



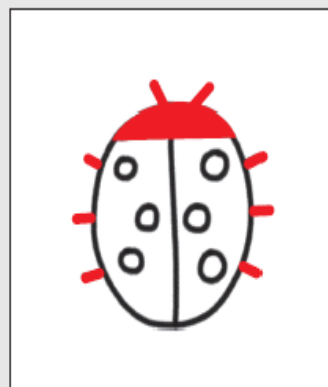
Je trace un grand rond.



Je trace un trait vertical de haut en bas.

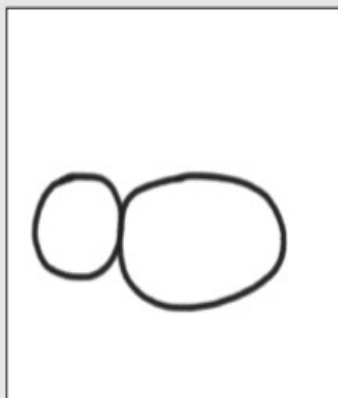


J'ajoute 6 petits ronds, 3 de chaque côté du trait.

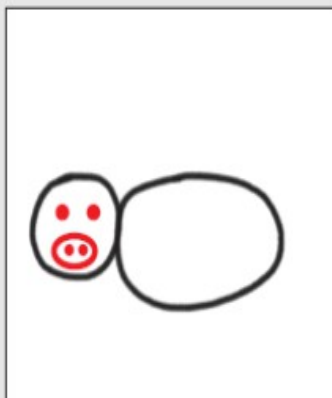


J'utilise 6 traits pour les pattes et 2 traits pour les antennes. Je colorie la tête.

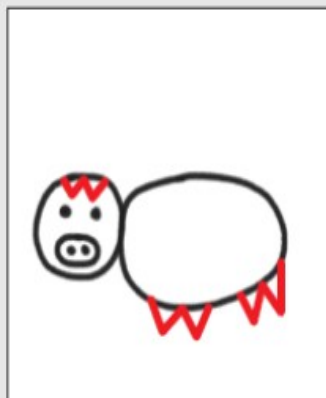
## LE COCHON



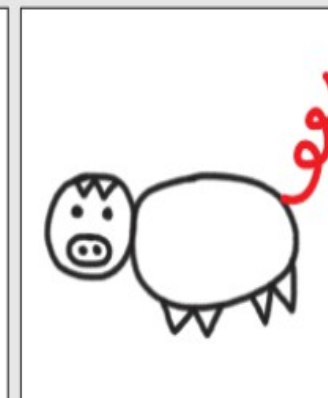
Je trace un petit rond pour la tête et un gros rond allongé pour le ventre.



J'utilise un rond pour le groin, 2 points pour les narines et 2 points pour les yeux.

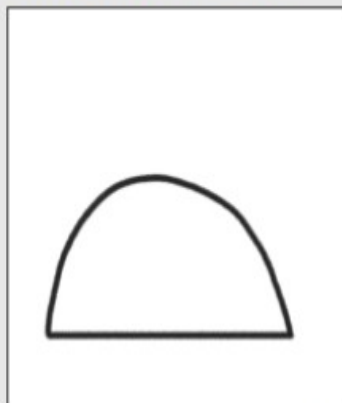


J'utilise des traits obliques pour les oreilles et les pattes.

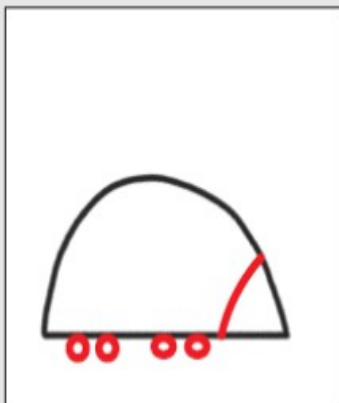


J'ajoute des boucles pour former la queue en tire-bouchon.

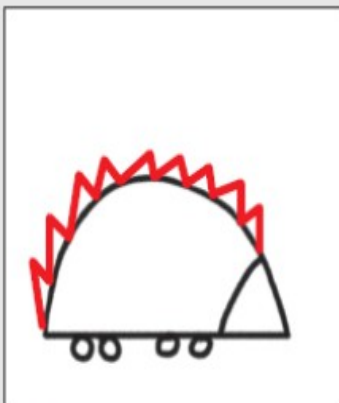
## LE HÉRISSON



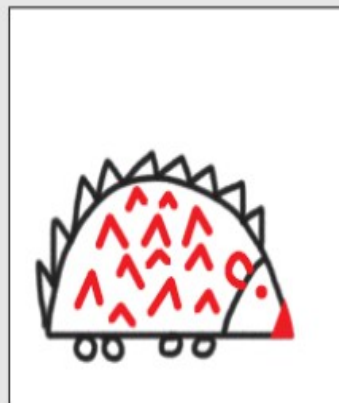
Je trace un grand pont et je le ferme à l'aide d'un trait horizontal.



J'ajoute un petit pont à l'intérieur pour former la tête et 4 ronds pour les pattes.



Je trace une ligne brisée le long du pont en m'arrêtant au niveau de la tête.

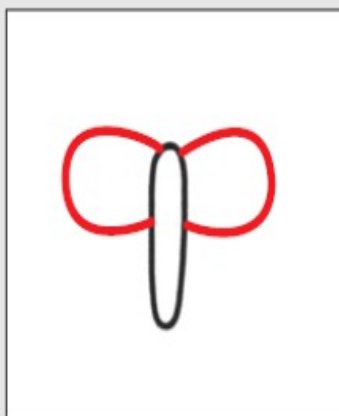


J'utilise des traits obliques pour former des piquants et je complète avec un rond pour l'oreille et un point pour l'œil et le museau.

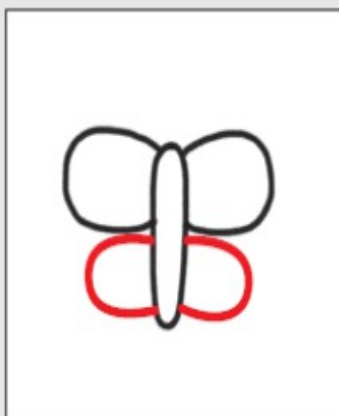
## LE PAPILLON



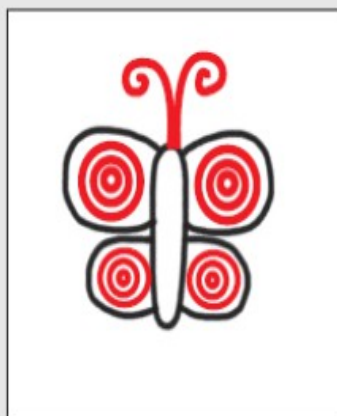
Je trace un rond très allongé.



J'ajoute 2 grands ponts en haut de chaque côté.



Je complète les ailes avec 2 ponts plus petits sous les grands.



Je décore les ailes avec des cercles concentriques et je dessine des spirales pour former les antennes.

## L'ESCARGOT



Je trace une spirale et je la ferme à l'aide d'un trait horizontal.



J'utilise des traits obliques pour former la queue.

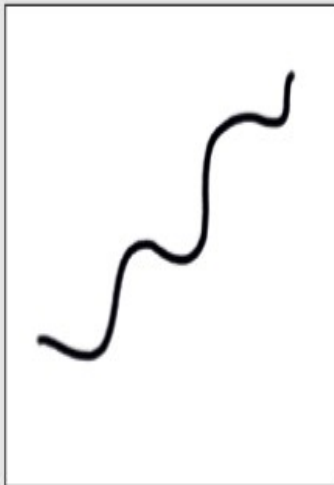


Je dessine un pont pour former la tête.

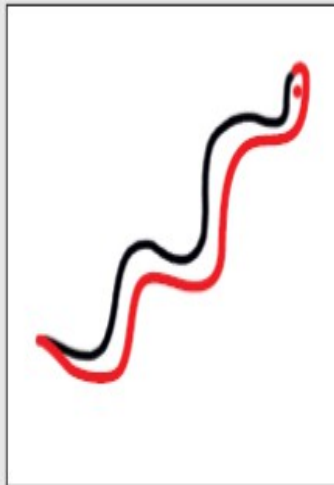


J'ajoute 2 traits obliques pour les tentacules.

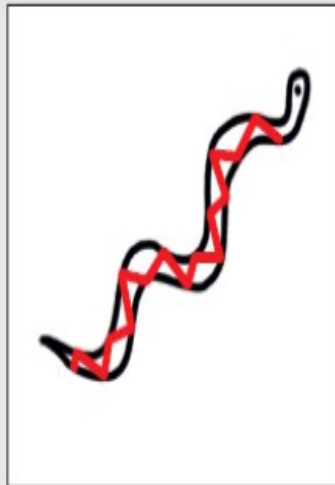
# LE SERPENT



Je trace une vague.



Je trace une seconde vague en-dessous que je relie à la première vague.



Je dessine une ligne brisée entre les 2 vagues.



Je colore le serpent et j'ajoute un point pour l'œil. J'utilise des traits obliques pour la langue.